

Piccola ricerca di storia orale:

Le pratiche musicali nelle nostre valli

....Pö i vaseum a Cassin.
I eum sempra scè i nöss sunadó
ĉ'u sunava l'urganin,
e i balaum a bon disdott
in padüra e a pé biott
... I balaum fign ĉ'u vegneva sü l só.
L'éva la fésta di pastó!

Questa è una testimonianza di Alina Borioli (da La vos det la faura), perciò prima metà del 900.

CHI DI VOI SI RICORDA?

Abbiamo materiali e informazioni sulla storia delle nostre filarmoniche di Airolo e Piotta. Sappiamo poco e abbiamo finora trovato poche testimonianze su altre pratiche musicali in zona (salvo la tradizione della musica liturgica, organo e corale).

Che strumenti si suonavano? Che tipo di bandelle? Che tipo di musica (italiana o svizzero-tedesca , altre influenze e fusioni di stile)? Per quali occasioni (feste campestri, feste private, matrimoni, processioni)? In quali ambienti (grandi feste da ballo tipo Olimpia, negli alberghi per i villeggianti, nelle locande per la gente di passaggio, o già in concerto)? Dove andavano a ballare i nostri famosi ballerini e ballerine? Che parte avevano la musica militare o il Carnevale?

CHI HA VECCHIE FOTOGRAFIE IN PROPOSITO?

Ogni testimonianza ci interessa.

Se riceveremo materiali interessanti a sufficienza, allestiremo una piccola esposizione in una vetrina del paese.

INVIATE entro fine giugno a: Airolo in transizione, CP 58, 6780 Airolo oppure e-mail a:
info@airolointransizione.ch

GRAZIE.

Fernanda Pedrina